

Concerts de l'Ensemble Instrumental Neuchâtelois

Années	EIN	EIN et chœur La Béroche	EIN et autres chœurs
1979	Constitution de l'orchestre		
1980	1er concert <i>Dir. Ch.-A. Huguenin</i> Bach, Haydn, Scarlatti, Schickhardt, Vivaldi (Solistes :Eric Weber, flûte Claude Favez, hautbois) <i>St-Aubin, ma 30 septembre</i> <i>La Coudre, me 1^{er} octobre</i>		
1981	<i>Dir : C-A Huguenin</i> JS Bach : Suite no3 P. Wiblé : Concertino pour hbois et cordes (soliste : Dominique Laporte) Mozart : symphonie no38 de Prague Schubert : Rosamunde Entracte no2 Ballet 2 <i>Temple du Bas, di 4 octobre</i>	<i>Dir : C-A Huguenin</i> Gounod : Te Deum Faure : Cantique de J. Racine et Tantum ergo Franck : Psaume 150 Telemann : Sonate de concert en ré maj. Saint Saens : Oratorio de Noël Pierrette Péquegnat, soprano Janine Schleppi, soprano Catherine Vaucher, alto Philippe Vaucher, ténor Etienne Pilly, baryton Pierre-Alain Dubois, basse Gérald Kottisch, trompette <i>Gorgier, sa 5 décembre</i> <i>Eglise Notre Dame Ne, di 6 décembre</i>	<i>Chœur paroissial de La Coudre</i> <i>Dir : M. Sunier</i> Charpentier : Te Deum Haydn : Requiem Gisela Grossen, soprano Catherine Vaucher, alto Vincent Girod, ténor Etienne Pilly, basse <i>St Aubin, sa 23 mai</i> <i>La Coudre, di 24 mai</i> <i>Chœur paroissial de Corcelles- Cormondrèche</i> <i>Dir : C-Ph Huguenin</i> Bach : Suite no3 Bach : Cantate 104 Bach : Air de la cantate 78 Haydn : Missa Sancti Nicolai <i>Corcelles, sa 14 mars</i>
1982	Corelli : Sonate IV op.3 B. Roulet : concerto no1 pour piano et orch. René Gerber : Concerto pour piano et orch. (soliste : B. Roulet, 15 ans) Haydn : symphonie no 6 <i>Temple du Bas, sa 13 novembre</i> <i>Couvet, di 14 novembre</i>	J. Haydn : Salus et Gloria - Salve Regina - Tui sunt coeli - Les sept paroles du Christ sur la croix Pierrette Péquegnat, soprano Catherine Vaucher, alto Jean-Paul Aebischer, ténor Etienne Pilly, basse <i>Bevaix, sa 1^{er} mai</i> <i>Neuchâtel, Eglise Notre-Dame, di 2 mai</i> Telemann, Psaume 117 J.S Bach, Cantate 153, Ch.-Ph. Huguenin, Psaume 121 A. Corelli, Concerto pour la nuit de Noël Mozart, Exultate, Jubilate Mozart, Missa solemnis en Do Dominique Annen, soprano Catherine Vaucher, alto Jean-Paul Aebischer, ténor Etienne Pilly, basse <i>St-Aubin, sa 4 décembre</i> <i>la Coudre, di 5 décembre</i>	
1983	Haendel : Ouverture de Faramundo Hindemith : Trauermusik (pour alto et cordes : Mozart: Concerto en ré pour	T. Albinoni, Magnificat J.S. Bach, duo du Magnificat J.S. Bach Cantate n° 56 J.S. Bach, Suite n° 2 F. Schubert, Tantum ergo	<i>La Coudre, dir. Maurice Sunier</i> G.-F. Haendel, le Messie

	<p>violon Mozart : Symphonie concertante Brahms : danses hongr. no5 et 7 (solistes : A-Cécile Huguenin, violon, Thomas Zochowski, alto) Sainte-Croix, 11 septembre</p>	<p>F. Schubert, Messe en Sol Maj. Marcelle Monnin, soprano Catherine Vaucher, alto Philippe Vaucher, ténor Etienne Pilly, baryton St-Aubin sa 3 décembre La Coudre, di 4 décembre</p>	<p>Pierrette Péquegnat, soprano Liliane Mathez, alto Jean Aebischer, ténor Etienne Pilly, basse Môtiers sa 26 mars Temple du Bas, di 27 mars</p>
1984	<p>Airs d'opéra extraits de « Così Fan Tutte », « Don Juan », « Le Barbier de Séville », la Traviata », « L'Elisir d'Amore », « Mithridate. »... Solistes : Pierrette Pequignat, J- Paul Aebischer 9, 16 et 17 mars St Aubin, La Côte-aux-Fées, Temple du Bas</p>	<p>(avec l'Ensemble vocal de Neuchâtel) J. Haydn, la Création Dominique Annen, soprano Jean-Paul Aebischer, ténor Etienne Pilly, baryton St-Aubin, sa 8 décembre Temple du Bas, di 9 décembre</p>	<p>La Coudre, dir. Maurice Sunier Vivaldi, Gloria E.T.A. Hoffmann, Miserere Pierrette Péquegnat, soprano Josette Fontana, soprano Edith Tschupp, alto Vincent Girod, ténor Charles Ossola, basse La Coudre, sa 19 mai St-Ursanne, di 20 mai</p>
1985	<p>Carlo Cannata : Fantaisie et fugue en si min. Britten : Simple Symphony Bach : Brandebourgeois no1 Mozart : Concerto pour basson (soliste : Ingo Becker) Môtiers, sa 2 novembre la Sagne, di 3 novembre Temple du Bas, ma 5 novembre</p>		<p>La Coudre, dir. Maurice Sunier D. Cimarosa, Requiem pro defunctis et œuvres de B. Reichel, A. Bruckner, H. Schütz Pierrette Péquegnat, soprano Edith Tschupp, alto Vincent Girod, ténor Stefan Imboden, basse La Coudre, sa 11 mai Yverdon, di 12 mai</p>
1986	<p>Vivaldi : Concerto « alla rustica » J-Chr. Bach : Sinfonia en solo p.3 C Cannata : Concerto pr htbois, trombone et cordes (solistes : Cl. Favez, Ph. Krüttli) Ravel : Pavane... Saint-Saens : morceau de concert pr cor op.94 (soliste : Nicole Aubert) Fauré : Pelleas et Melisande Bizet : Petite suite d'orchestre Temple du Bas, 9 novembre La Côte-aux-Fées, ve 10 novembre</p>	<p>(avec le chœur d'enfants « le Coup de Joran ») Marcel Borle, cantate de Noël Mozart, Sancta Maria J. Haydn, Mariazeller Messe Pierrette Péquegnat, soprano Catherine Vaucher, alto Philippe Vaucher, ténor Pierre-André Lienhard, baryton (vraisemblablement St-Aubin, sa 13 décembre) Corcelles, di 14 décembre</p>	<p>La Coudre, dir. Maurice Sunier Zelenka : Dixit Dominus Haydn : Heiligmesse Pierrette Péquegnat, soprano Alice Tschannen, soprano Andrée-Lyse Hoffmann, alto Jean-Paul Aebischer, ténor Stefan Imboden, basse Môtiers, sa 26 avril la Coudre, di 27 avril</p>
1987		<p>Dir. Ch.-Ph. Huguenin Chœurs d'hommes la Concorde- Peseux – L'Aurore, Corcelles – L'Orphéon, Neuchâtel Chœur mixte de La Béroche Haendel, Le Messie Dominique Annen, soprano Annelies Steffen, alto Jean-Paul Aebischer, ténor Jean-Luc Follonier, basse St-Aubin, ve 27 mars Peseux, Eglise catholique, di 29 mars Temple du Basme 1^{er} avril Dir. Ch.-A. Huguenin J. Haydn, salve Regina C.-A. Cannata, Cantate de l'Avent Mendelssohn, Lauda Sion Sylvie Chevalley, soprano</p>	<p>La Coudre, dir. Maurice Sunier Mozart : Requiem Dominique Annen, soprano Andrée-Lyse Hoffmann, alto Jean-Paul Aebischer, ténor Pierre-André Lienhard, basse Le Locle, sa 23 mai Temple du Bas, di 24 mai</p>

		Gabrielle Fontana, alto Jean-Paul Aebischer, ténor Pierre-André Lienhard, baryton <i>St-Aubin sa 5 décembre</i> <i>Neuchâtel (Collégiale) di 6 décembre</i>	
1988	Elgar : Serenade op20 J-F Zbinden : Suite française op23 Haydn : Concerto en do maj. pr vcelle (soliste : Luc Aeschlimann) Mozart : Danses allemandes K 586 Haydn : symphonie no104 Fleurier, Temple, sa 12 mars Temple du Bas, 13 mars	F. Durante : Magnificat C-Ph Huguenin : Fantaisie concertante pour piano et orch. Mozart : Concerto en do min. KV 491 (soliste : C-Ph Huguenin) N. Saboly: <i>Mystère en 8 Noëls</i> Janine Schleppe, soprano Mireille Gaille, alto Michel Schwab – François Rössli, ténors Pierre-Alain Dubois – Rudolf Dinger – Nicolas Fuligno, basses <i>St-Aubin, sa 10 décembre</i> <i>Corcelles di 11 décembre</i>	
1989	Corelli : Concerto grosso no6 op6 Caplet : Suite à l'espagnole pr harpe seule Haendel : concerto no6 pr harpe Glück : Sinfonia en fa maj. Vivaldi : concerto no1 op12 pr violon (solistes : Line Gaudard harpe et Jean Sidler violon) Bach : concerto en la min pr violon <i>Temple du Bas, di 22 janvier</i> <i>(autre lieu?)</i>	J.S Bach : <i>Passion selon St Jean</i> Sylvie Chevalley, soprano Gabrielle Fontan, alto Jean-Paul Aebischer, ténor Michel Dumonthay – Pierre-Alain Dubois, basses St-Aubin, sa 11 mars Temple du Bas, di 12 mars Bach : <i>Cantate 135</i> Haydn : <i>Messe St Nicolas</i> Mozart : <i>Litaniae Lauretanae</i> Marcelle Monnin, soprano Gaby Tasco, alto Christian Reichen, ténor Pierre-Eric monnin, basse <i>St-Aubin, sa 9 décembre</i> <i>Temple du Bas, di 10 décembre</i>	<i>La Coudre, dir. Maurice Sunier</i> A.Caldara : <i>Missa dolorosa</i> Arielle Gretillat, soprano Andrée-Lyse Hoffmann, alto Vincent Girod, ténor Charles Ossola, baryton <i>Dombresson, sa 20 mai</i> <i>La Coudre, di 21 mai</i>
1990	<i>(L'Ensemble Instrumental Neuchâtelois a 10 ans)</i> F. Martin : Pavane couleur de temps C-A Cannata : Mvt de symphonie Haydn : symphonie no15 La reine Brahms : Concerto pr violon en ré maj (soliste : Anne Huguenin) M.Moszkowski Danses espagnoles 2 et 5 <i>Fleurier, sa 21 avril</i> <i>Temple du Bas, di 22 avril</i>	C. Franck, Rébecca C. Franck, choral en si min pour orgue (soliste Pascal Burri) G. Puccini, <i>Missa di Gloria</i> Marianne Maurer, mezzo-soprano Jean-Paul Aebischer, ténor Pierre-Alain Dubois, basse <i>St-Aubin, sa 24 novembre</i> <i>Neuchâtel, Collégiale, di 25 novembre</i>	<i>La Coudre, dir. Maurice Sunier</i> Tchaïkovski, 3 chœurs a cappella M.-A. A. Charpentier, <i>oculi omnium in te sperant</i> J. Haydn, <i>Missa brevis</i> A. Vivaldi, <i>Introduzione et Gloria RV 588</i> Arielle Gretillat, soprano Andrée-Lyse Hoffmann, alto Vincent Girod, ténor <i>St-Imier, sa 12 mai</i> <i>La Coudre, di 13 mai</i>
1991	A. Corelli, Sonate pour cordes G.B. Pergolèse, sonate pour cordes J.S. Bach, Sonate en trio pour cordes G.F. Haendel, Sonate pour cordes W.A. Mozart, concerto pour clarinette (Soliste : Yvan Tschopp)		<i>La Coudre, dir. Maurice Sunier</i> A. Diabelli, <i>Messe sib Maj</i> Zelenka, <i>Missa - Gratias Agimus tibi</i> Arielle Gretillat, soprano Andrée-Lyse Hoffmann, alto Christophe Reeves, ténor Charles Ossola, baryton <i>la Coudre, sa 9 mars</i>

	Môtiers, sa 2 février Temple du Bas, di 3 février		St-Ursanne, di 10 mars Dir. Claude Favez Ensemble vocal d'Ajoie W.A. Mozart, Trois motets J. Haydn, Divertimento pour cordes F. Schubert, messe n° 2 Hiroko Kawamichi, soprano Christophe Einhorn, ténor Fred Stachel, basse Les Bois, sa 27 avril Porrentruy, di 28 avril
Direction EIN	Pierre-Henri Ducommun		
1992	<p>Dir. P-H Ducommun Beethoven : Ouverture de Coriolan Saint-Saens : Concerto de vcelle (soliste : J-Paul Jeanneret) Dvorak : Danses no1 et 2 op. 54 Haydn : symphonie no 86 Môtiers, sa 14 mars Temple du Bas, di 15 mars</p> <p>Di 4 Octobre : Temple de Montet Bach : 2 fugues tirées de l'Art de la Fugue Vivaldi : Concerto en ré min. pour viole d'Amour (soliste : Françoise Pellaton) Telemann : Suite Don Quichotte Barber : Adagio pour Cordes Hindemith : 5 pièces pour cordes Mozart : Divertimento en fa maj</p>	<p>(avec une classe de Fresens et le Choeur d'enfants « Le coup de Joran »)</p> <p>S. Ducommun : Cantate de Noël Brahms : Chant du destin Schubert : Stabat Mater</p> <p>Miriam Aellig, soprano Jean-Paul Aebischer, ténor Pierre-Alain Dubois, basse</p> <p>St-Aubin, sa 5 décembre Neuchâtel, Collégiale, di 6 décembre</p>	<p>La Coudre, dir. Maurice Sunier</p> <p>N.Jommelli : Te Deum en ré et Requiem G-B Sammartini : Magnificat</p> <p>Marianne Hofstetter, soprano Andrée-Lise Hoffmann, alto Christian Reichen, ténor Stephan Imboden, basse</p> <p>Les Bois, sa 16 mai La Coudre, Di 17 mai</p>
1993	<p>Mai, avec l'OCC: Rossini: Il signor Bruschino (ouverture) Fauré: Pelléas et Mélisande J. Daetwyler : Concerto pour cor des alpes (soliste : József Molnar) Debussy : Petite suite Brahms : 4 danses hongroises La Chaux-de-Fonds, Temple Farel, sa 1^{er} mai Temple du Bas, di 2 mai</p> <p>Octobre : Haendel : concerto grosso op.3 no 5 Donizetti : allegro en do maj. pour cordes Scarlatti : Salve Regina et cantate pr ténor, cordes et basse continue (soliste : Yves Senn) Elgar : sérénade pour cordes Tchaïkovski : de la sérénade pour cordes Bartok : 10 pièces brèves St-Aubin, ve 1^{er} octobre</p>	<p>Schubert : Offertorium Mendelssohn : Geistliches Lied Haydn: Nelson-Messe</p> <p>Myriam Spycher – Pierrette Péquegnat, soprano Jean-Paul Aebischer, ténor Claude Stöckli, basse</p> <p>St-Aubin, sa 4 décembre Neuchâtel, Collégiale, di 5 décembre</p>	
1994	<p>Bach: Suite no1 Spohr: Concerto op.47 pr violon (soliste : Carole Haering) Bach : Concerto en ré min. (solistes : C. Haering et Louis</p>	<p>Vivaldi: Gloria C. Franck: Psaume 150 Mozart: Vêpres solennelles d'un confesseur</p>	<p>Dir : Claude Favez « Musique pour Sarajevo »</p> <p>Ensemble vocal de Neuchâtel Beethoven : triple concerto</p>

	<p>Pantillon) Mozart : <i>Symphonie en la maj. KV 201</i> <i>La Côte aux-Fées, sa 23 avril</i> <i>Temple du Bas, di 24 avril</i></p>	<p>Miriam Aellig, soprano Gaby Tasco, alto Bernard Richter, ténor Pierre-Alain Dubois, basse <i>St-Aubin, sa 3 décembre</i> <i>Neuchâtel, Collégiale</i> <i>di 4 décembre</i></p>	<p>op.56 (solistes : F. Jaquet, J. Bouduban, D. Pintaudi) Haydn : <i>Heiligmesse</i> M. Pouradier-Duteil, M. Aellig, M. Andreoni, B. Richter, L. Gonseth, H. van Van den Brink <i>Temple du Bas, sa 12 novembre</i> <i>La Chaux-de-Fonds, Salle de musique, di 13 novembre</i></p>
1995	<p>Corelli : <i>La Follia</i> Telemann : <i>Suite pour flûte</i> (solistes : Pierre Wavre, flûte, Michel Favez, clavecin) Mozart : <i>Concerto pour flûte no1 KV313</i> Schubert : <i>symphonie no 3</i> <i>Môtiers sa 1^{er} avril</i> <i>Temple du Bas, di 2 avril</i></p>	<p>Bach : <i>Cantate 140</i> Beethoven : <i>Messe en ut majeur</i> Miriam Cattin-Aellig, soprano Gaby Tasco, alto Christian Reichen, ténor Olivier Stauffer, basse <i>St-Aubin, sa 9 décembre</i> <i>Collégiale, di 10 décembre</i></p>	
1996	<p><i>Mars</i> Albinoni : <i>Concerto a cinque pour cordes</i> Hindemith : <i>Huit pièces pour cordes</i> Corelli : <i>concerto pour cordes</i> (solistes : Nicole Roulet, M-Claire Laperrouza) Haendel : <i>Alcina</i> (solistes : Silvia Giepmans, Frédéric Gindraux) <i>Fleurier, Eglise catholique, sa 23 mars</i> <i>Temple du Bas, di 24 mars</i> <i>Novembre à l'occasion de l'inauguration du Temple de Dombresson</i> Vivaldi : <i>Concerto en ré maj pour viole d'amour</i> Milandre : <i>Petites suites pour viole d'amour et basse continue</i> Puccini : <i>Crisantemi</i> Frank Martin : <i>Sonata da Chiesa pour viole d'amour</i> G. Holst : <i>St Paul's suite</i> (soliste : Françoise Pellaton) <i>Dombresson : di 24 novembre</i> <i>St-Aubin : sa 30 novembre</i> <i>La Côte aux-Fées : di 1^{er} décembre</i></p>		
		<p>Direction chœur de la Béroche depuis déc. 1997 C-Ph Huguenin</p>	
1997	<p>Torelli : <i>Concerto pr trompette</i> (soliste : Gérald. Kottisch) Mozart : <i>symphonie en sol min. KV 183</i> Albinoni : <i>concerto pr trompette en si b maj</i> Ravel : <i>Pavane pour une infante défunte</i></p>	<p><i>Dir Ch-André Huguenin</i> C-P Huguenin : <i>Oceanox</i> Mozart : <i>Adagio du concerto pr clarinette</i> (soliste : P-Y Dubois) Mozart : <i>Requiem</i> Solange Platz-Erard, soprano</p>	

	<p>Debussy : petite suite Môtiers, sa 26 avril Temple du Bas, di 27 avril</p> <p>Albinoni, concerto pour trompette (soliste : Gérald Kottisch) G. Holst, St.Paul's suite</p> <p>Le Landeron, Centre des Deux- Thielles, me 21 mai</p>	<p>Gaby Tasco, alto Jean-Paul Aebischer, ténor Sylvain Muster, basse</p> <p>St-Aubin, sa 22 mars Temple du Bas, di 23 mars</p> <p>Dir Ch. Ph. Huguenin (avec les chœurs mixtes de La Béroche et de La Côte)</p> <p>Haendel, le Messie</p> <p>Miriam Cattin-Aellig, soprano Gaby Tasco, alto Bernard Richter, ténor Pierre-Eric Monnin, baryton-basse</p> <p>St-Aubin, sa 6 décembre Dombresson, di 7 décembre Pesieux, sa 13 décembre Temple du Bas, di 14 décembre</p>	
1998	<p>Schubert : ouverture en ré maj Albinoni : concerto a cinque pr cordes et 2 hautbois (solistes : I. Humbert, C. Vichard) Paul Ducas : Villanelle pour cor (soliste : Nicole Aubert) Bach : concerto brandebourgeois no1 Bizet : petite suite d'orchestre Môtiers, sa 28 mars Temple du Bas, di 29 mars</p> <p>Haendel : concerto grosso no 4 Mendelssohn : sinfonia no 2 Home des Charmettes, di 14 juin</p>	<p>(avec un chœur d'enfants)</p> <p>B. Reichel, Cantate de Noël Haydn, Theresien messe</p> <p>Francine Acola, soprano Gaby Tasco, alto Christian Reichen, ténor Pierre-Eric Monnin, baryton</p> <p>St-Aubin, sa 5 décembre Temple du Bas, di 6 décembre</p>	
1999	<p>Concert du 20^e anniversaire Beethoven : douze contredanses Honegger : Pastorale d'été Mozart : Andante et Rondo en do maj pr flûte F. Martin : Sonata da chiesa pour flûte (soliste : Aurèle Nicolet)</p> <p>Couvet, salle des spectacles, sa 20 mars Temple du Bas, di 21 mars</p>	<p>Dvorak, Stabat Mater</p> <p>Francine Acols, soprano Gaby Tasco, alto Frédéric Gindraux, ténor Pierre-Eric Monnin, baryton</p> <p>St-Aubin, sa 20 novembre Temple du Bas, di 21 novembre</p>	
2000	<p>E. Bloch : Concerto grosso no 1 pour cordes et piano Chopin : Concerto no 2 pour piano et orch. (soliste : B. Roulet) B. Roulet : Trois mélodies sur des poèmes d'Alice de Chambrier (soliste : Corinne Page) B. Roulet : Nocturne pour violon (soliste : Nadine Bodiguel)</p> <p>Couvet, sa 1^{er} avril Temple du Bas, di 2 avril</p>	<p>Bach : Oratorio de Noël</p> <p>Francine Acolas, soprano Gaby Tasco, alto Sylvain Jaccard, ténor Pierre-Eric Monnin, baryton</p> <p>St-Aubin, sa 2 décembre Temple du Bas, di 3 décembre</p>	<p>Dir. Nathalie Dubois (avec le chœur des Brenets)</p> <p>Mozart Requiem</p> <p>Théa Arbogast, soprano Christine Amstutz, mezzo-soprano Sylvain Jaccard, ténor Sylvain Muster, basse</p> <p>Villers-le-Lac, sa 23 septembre Le Locle, di 24 septembre</p>
2001	<p>Mendelssohn : Ouverture Les Hébrides Schumann : Concerto en la min. pour violoncelle</p>	<p>Schubert : Mirjam's Siegensang Schubert : Messe en la b maj.</p> <p>Francine Acolas, soprano</p>	

	<p>(soliste : S Singer) Dvorak : Suite tchèque</p> <p>Couvet, sa 17 mars Temple du Bas, di 18 mars</p>	<p>Gaby Tasco, alto Frédéric Gindraux, ténor Pierre-Eric Monnin, baryton</p> <p>St-Aubin, sa 1^{er} décembre Temple du Bas, di 2 décembre</p>	
2002	<p>Donizetti : Don Pasquale F. Lehar : Le pays du sourire Morceaux choisis (solistes : J. Comeau, B. Richter) R. Wagner : Siegfried Idyll</p> <p>Dombresson, sa 16 mars, Temple du Bas, di 17 mars</p>	<p>Mendelssohn : Hör' mein bitten, Herr C-P Huguenin: Veniet Dominus Mozart : Messe du couronnement</p> <p>Cristiana Presutti, soprano Gaby Tasco, alto Christophe Gindraux, ténor Pierre-Eric Monnin, basse</p> <p>St Aubin, sa 7 décembre Temple du Bas, di 8 décembre</p>	
2003	<p>avril</p> <p>Janacek : Suite pour cordes Grieg : Concerto pour piano et orch. (soliste : Lauriane Follonier) C. Reinecke : Ballade pr flûte et orch. (soliste : A-Laure Pantillon) Khatchaturian : Mascarade, suite pour orch.</p> <p>Chapelle de Couvet sa 5 avril Temple du Bas, di 6 avril</p> <p>Novembre</p> <p>Bartok : Zehn leichte Stücke C-P E Bach : Symphonie no2 Gershwin: Lullaby D. Ellington: 3 pièces Haendel: Concerto grosso (solistes: I. Hottinger, C. Vichard)</p> <p>Boudry, sa 15 novembre St-Blaise, di 16 novembre</p>		
2004	<p>Fauré: Masques et Bergamasques C.M.von Weber: Concerto pour clarinette et orch. (soliste : P-Y Dubois) Grieg : Aus Holbergs Zeit Schubert : Symphonie no 8 « Inachevée »</p> <p>Chapelle de Couvet, sa 27 mars Temple du Bas, di 28 mars</p>	<p>Mozart : Sancta Maria Mater Dei Haydn : Symphonie no 86 « Parisienne » Haydn : Messe no 14 « Harmoniemesse)</p> <p>Laurence Guillod, soprano Kirova Rada, mezzo-soprano Nicolas Wildi, ténor Christophe Mironneau, basse</p> <p>St-Aubin, sa 4 décembre Peseux, di 5 décembre</p>	
2005	<p>Mozart : Symphonie no 1 Chostakovitch : Concerto no 2 pour violon (soliste : Marc Paquin) Mendelssohn : Symphonie no 5</p> <p>Dombresson, sa 9 avril Temple du Bas, di 10 avril</p>	<p>Bach : Cantate 104 « Du, hirte Israel höre» Puccini: Messa di Gloria</p> <p>ténor: B. Richter basse : Sylvain Muster</p> <p>St-Aubin, sa 3 décembre Peseux, di 4 décembre</p>	
2006	<p>Gounod : Petite symphonie en si b maj pour 9 instruments à vent</p>	<p>Mozart : Kyrie en ré min. KV 341 Mozart : Regina Coeli KV 276</p>	

	<p>Grieg : Danses norvégiennes no 1 et no 2 Carl Nielsen : Petite suite en la min op.1 S. Koussevitzki : Concerto pr contrebasse et orch. Op.3 (soliste : Adriana Gueorguieva) Schubert : Rosamunde D 797 Entr'actes no 1,2,3</p> <p><i>Dombresson, sa 22 avril Temple du Bas, di 23 avril</i></p>	<p>Mozart : Symphonie no38 KV 504 Mozart : Litaniae Lauretanae KV 195</p> <p>Laurence Guillod : soprano Simona Mango : mezzo-soprano Christophe Gindraux : ténor Sylvain Muster : basse-baryton</p> <p><i>St Aubin, sa 2 décembre Peseux, di 3 décembre</i></p>	
2007	<p>Moussorgsky : Une nuit sur le Mont Chauve Mercadante : Concerto pr flûte en mi min. (soliste : Laure Franssen) Bach : Concerto pr hautbois et violon (solistes : C. Vichard, Rami Dia-Eddine) Bizet : Carmen suites 1 et 2</p> <p><i>St Aubin, sa 5 mai Temple du Bas, di 6 mai</i></p>	<p>Haendel : Le Messie</p> <p>Laurence Guillod, soprano Simona Mango, mezzo soprano Christophe Gindraux, ténor Sylvain Muster, basse-baryton</p> <p><i>St-Aubin, sa 24 novembre Peseux, di 25 novembre</i></p>	
2008	<p>Saint-Saëns : Danse macabre P-H Ducommun : Eneris Project (soliste : P-H Ducommun, dir. Nils Perrot) J K J Neruda : concerto en mi b maj pour trompette (soliste : Nils Perrot) Tchaikovsky : Extraits du lac des cygnes</p> <p><i>St-Aubin, sa 26 avril Temple du Bas, di 29 avril St-Imier, sa 3 mai</i></p>	<p>Mozart : Vêpres solennelles du confesseur Mozart : Requiem</p> <p>Laurence Guillod, soprano Simona Mango, mezzo soprano Bo Zhao, ténor Jérémie Brocard, baryton-basse</p> <p><i>St-Aubin, sa 29 novembre Peseux, di 30 novembre</i></p>	
2009	<p>Grieg : Suites 1 et 2 de Peer Gynt J. Kostolias : 2 pièces pour guitare et orch. Vivaldi : Concerto pr guitare en ré maj. (soliste : J. Kostolias) Offenbach : Ouverture et suite d'après Orphée aux enfers</p> <p><i>St-Aubin, sa 28 mars Temple du Bas, di 29 mars</i></p>	<p>Bach : cantate BWV 100 Haydn : Cäcilienmesse</p> <p>Laurence Guillod, soprano Simona Mango, mezzo soprano Bo Zhao, ténor Jérémie Brocard, baryton-basse</p> <p><i>St-Aubin, sa 28 novembre Peseux, di 29 novembre</i></p>	
2010	<p><i>Avec l'Avant-Scène Opéra</i></p> <p>Offenbach : La Belle Hélène</p> <p>Théâtre de Colombier</p> <p><i>ve 23 et 30 avril Sa 1er, ve 7 sa 8 mai di 25 avril, 2 et 9 mai</i></p>	<p>Dvorak : Messe en ré maj. op.86 Mendelssohn : Lauda Sion op. 73</p> <p>Laurence Guillod, soprano Simona Mango, alto Bo Zhao, ténor Jérémie Brocard, bayton-basse</p> <p><i>St Aubin, sa 27 novembre Peseux, di 28 novembre</i></p>	
2011	<p>P-H Ducommun : Taratango Wagenseil et N. Rota: 2 concertos pour trombone (soliste : J-A Frank) Fauré : Pelléas et Mélisande Mendelssohn : Ouverture Ruy Blas</p> <p><i>St-Aubin, sa 2 avril Temple du Bas, di 3 avril</i></p>	<p>Bach : Magnificat BWV 243 Schubert : Messe en mi b maj.</p> <p>Anna Maske, soprano Simona Mango, mezo-soprano Bo Zhao, ténor Sylvain Muster, basse</p> <p><i>St Aubin, sa 26 novembre Peseux, di 27 novembre</i></p>	

<p>2012</p>	<p>Verdi : Ouverture Nabucco Mozart : Concerto pour flûte et harpe K 299 (solistes : Laetitia Tanner, Marie Trottmann) A.Copland : Suite Rodeo J. Strauss fils : Csardas, de l'opéra Ritter Pasman</p> <p><i>St-Aubin, sa 24 mars Temple du Bas, di 25 mars</i></p>	<p>Mozart : Litaniae de venerabili altaris sacramento KV 243 Haydn : Nelson Messe</p> <p>Sandrine Droin, soprano Simona Mango, mezzo-soprano Christophe Gindraux, ténor Sylvain Muster, basse</p> <p><i>St Aubin, 24 novembre Peseux, di 25 novembre</i></p>	
<p>2013</p>	<p>Avec l'OCC</p> <p>Dvorak : Danse slave no 8 Brahms : Danse hongroise no 1 Rachmaninov : Concerto no2 pour piano et orch. (soliste : Simon Peguiron) Prokofiev : Suite pr orchestre « Lieutenant Kijé » Khatchatourian : Mascarade</p> <p><i>La Chaux-de-Fonds, sa 27 avril Winterthur, di 28 avril Temple du Bas, di 5 mai</i></p>	<p>Dvorak : Stabat Mater op.58</p> <p>Sandrine Droin, soprano Simona Mango, mezzo-soprano Bernard Richter, ténor Sylvain Muster, basse</p> <p><i>St Aubin, sa 23 novembre Peseux, di 24 novembre</i></p>	
<p>2014</p>	<p>Mars</p> <p>C-M von Weber : Ouverture «Oberon» Paganini: concerto no 1 pour violon (soliste : A. Dubach) C. Franck : Symphonie en ré min.</p> <p><i>St-Aubin, sa 29 mars Temple du Bas, di 30 mars</i></p> <p>Mai</p> <p>Concert en faveur des orgues de St Aubin (solistes : Yanick Bussy, Timothée Huguenin) Mozart : Andante en do maj. Pour flûte et orch. Haendel : Concerto grosso op.3 no5 Britten : Sentimental Sarabande de la Simple Symphony Mozart : Rondo en ré maj. pour flûte et orch.</p> <p><i>St-Aubin, di 25 mai</i></p>	<p>Bach : Oratorio de Noël</p> <p>Sandrine Droin, soprano Nadia Catania, mezzo-soprano Bo Zhao, ténor Sylvain Muster, basse</p> <p><i>St-Aubin, sa 13 décembre Peseux, di 14 décembre</i></p>	
<p>2015</p>	<p>F. Herold : Ouverture Zampa Sibelius : Finlandia Alfred Schweizer : Meta-musique B. Gutierrez : Douze minutes à Neuchâtel (soliste : Laurent de Ceuninck) Tchaikovsky : Suite Casse-noisette</p> <p><i>St-Aubin, sa 21 mars Temple du Bas, sa 28 mars</i></p>	<p>Mendelssohn : Magnificat Haendel : Dettinger Te Deum</p> <p>Sandrine Droin, soprano Simona Mango, mezzo-soprano Bo Zhao, ténor Sylvain Muster, basse</p> <p><i>St Aubin, sa 21 novembre Peseux, di 22 novembre</i></p>	

2016	<p>M. Glinka : Ouverture « Pour la vie d'un tsar » Sibelius : La Valse triste A.Arutjunjan : Concerto pour trompette (soliste : Sylvain Tolck) N. Rota : La Strada</p> <p>St-Aubin, sa 19 mars Temple du Bas, di 20 mars</p>	<p>Haydn : Les Saisons</p> <p>Joelle Delley Zhao, soprano Bo Zhao, ténor Yvan Trimusel, basse</p> <p>St-Aubin, sa 19 novembre Peseux, di 20 novembre</p>	
2017	<p>Concert d'adieu à Pierre-Henri</p> <p>Verdi : Ouverture « La Force du destin » Max Bruch : Kol Nidrei Saint-Saëns : Concerto no1 pour violoncelle (soliste : Sébastien Singer) Schubert : Symphonie no 3 Otto Nicolai : Ouverture « Les Joyeuses commères de Windsor »</p> <p>St-Aubin, sa 18 mars Temple du Bas, di 19 mars</p>	<p>Haendel : Le Messie</p> <p>Joelle Delley Zhao, soprano Simona Mango, mezzo-soprano Bo Zhao, ténor Sylvain Muster, basse</p> <p>St-Aubin, sa 18 novembre Peseux, di 19 novembre</p>	
Direction EIN	Sylvain Jaccard		
2018	<p>Mai</p> <p>Saint-Saens : Concerto pour piano no 2 (soliste : HJ Lim) (Avec le chœur Yaroslavl' : des chants populaires russes en introduction à chaque mouvement) Tchaikovsky : Symphonie no 2</p> <p>En ouverture au Temple du Bas : Orchestre des jeunes du Conservatoire : 5^{ème} symphonie de Beethoven</p> <p>Cernier, Grange aux concerts, sa 5 mai Temple du Bas, di 6 mai</p> <p>Septembre</p> <p>Concert à Aarau pour le centenaire de la Société Fédérale des Orchestres : Tchaikovsky : Symphonie no 2</p> <p>sa 22 septembre</p> <p>Décembre</p> <p>Pièces de Noël « Christmas Pieces » et 3 chants de Noël orchestrés par S. Peguiron</p> <p>Sa 15 décembre : Matin : Marin-Centre A-midi : Corcelles : Foyer de La Côte Di 16 décembre Matin : Hôpital Pourtalès A-midi : Neuchâtel : Home des Charmettes</p>		

2019	<p><i>Mai</i> Donizetti : L'Elisir d'amore Opéra avec l'Avant-Scène opéra</p> <p><i>Temple du Bas, 24 et 26 mai</i></p> <p><i>Décembre</i> Pièces de Noël « Christmas Pieces » et « Christmas Songs »</p> <p>Sa 13 décembre : Matin : Marin-Centre Di 14 décembre Matin : Hôpital Pourtalès A-midi : Perreux, Centre de requérants d'asile</p>		
2020	<p>Concerts annulés à cause de la pandémie de Covid-19</p>		
2021	<p><i>Septembre</i> Liszt : Rhapsodies hongroises 1, 2, 3 & 5 Liszt : La danse macabre (arr. Steve Muriset) avec le TAF Trio Smetana : La Moldau</p> <p><i>Temple du Bas, 24 et 26 septembre</i></p>		
Direction EIN	Yves Senn		
2022	<p><i>Mai</i> Haydn : La Création Avec le Chœur de Colombier</p> <p><i>Temple du Bas, 14 et 15 mai</i></p>		
Direction EIN	Nicolas Farine		
2022	<p><i>Juin</i> Haydn : Le Chaos, Ouverture de La Création Smetana : La Moldau Sibelius : Finlandia Elgar : Nimrod</p> <p><i>Auditorium 1, Conservatoire de Neuchâtel, 19 juin</i></p>		